

# Poemas en femenino

## ¡No hay huevos!



La editorial Opera Prima, con motivo del Día Internacional de la Mujer 2019, puso en marcha la iniciativa «**POEMAS EN FEMENINO ¡NO HAY HUEVOS!**». Una invitación a los que crean que la poesía es el mejor modo de cambiar el mundo. Un homenaje a las mujeres, a los hombres y a las personas transgénero que escriben y leen versos para reivindicar la igualdad de oportunidades.

Os presentamos la selección de poemas que hemos recibido, agradeciendo vuestra participación que ha hecho posible este homenaje.

**opera prima**

## ÍNDICE

- 365 – Armando Silles McLaney 4 ~ [LEER](#)
- CRECIENDO – María del Carmen Murillo Laguna 5 ~ [LEER](#)
- A LA MUJER, TAMBIÉN MUSA – Dorinda López González 6 ~ [LEER](#)
- MUJER BELLEZA – Helena Torija López 7 ~ [LEER](#)
- MUJER VÍA LÁCTEA – Helena Torija López 10 ~ [LEER](#)
- LUCHA FEMINISTA – Elena Flores 12 ~ [LEER](#)
- MAREAS – Pilar Heredia 13 ~ [LEER](#)
- NO TE SALVA – Pilar Heredia 14 ~ [LEER](#)
- MUJER 4.0 – Elena Bou 15 ~ [LEER](#)
- INFANCIA PERDIDA – Manuel Peiteado Serrano 16 ~ [LEER](#)
- MUJER – Noelia Sabater 18 ~ [LEER](#)
- TÚ QUE ESTÁS EN LOS CIELOS – Belén Reyes 19 ~ [LEER](#)
- SE MUERE SIN EL CUERPO – Belén Reyes 21 ~ [LEER](#)
- A CUALQUIER MUJER... – Joaquín Arroyo 23 ~ [LEER](#)
- MUJER – María José Prieto Vázquez 24 ~ [LEER](#)
- GARRAS – Miguel Asensio 26 ~ [LEER](#)
- SENTADA EN LA ORILLA DEL MAR – Henedina Embid Herranz 27 ~ [LEER](#)
- RABIA – Elena García Domínguez 29 ~ [LEER](#)
- AMO MI SER MUJER – Vanesa Trigales Delgado 30 ~ [LEER](#)

Mujeres del mundo, uníos  
contra todas las formas del machismo.  
Precarias de todos los países, uníos  
contra los abusos del patriarcado.  
Guerreras de todos los lugares, uníos  
contra la cosificación y la frialdad del machito.  
Mujeres de todo el mundo, uníos  
contra toda autoridad masculinizada.  
Heroínas de las culturas tradicionales, uníos  
contra el poder en forma de padre, hermano, marido.  
Heroínas de todos los lugares, uníos  
contra la cultura dominante.  
Mujeres huelguistas, uníos  
en el boicot contra el hombre machista.  
Mujeres maltratadas —casi todas— uníos  
en la batalla que se libra en los cerebros.  
Mujeres de todo el mundo, uníos  
en la batalla decisiva de educar.  
  
Personas todas del mundo,  
hasta reventar la autoridad, uníos.

## CRECIENDO

María del Carmen Murillo Laguna

He pensado los besos,  
los pasos codo con codo  
con la brisa del violeta  
golpeando nuestros rostros.  
He pensado en pasiones,  
en certeras caricias  
desnudando los labios  
manteniendo promesas.  
Regresaremos los cuerpos  
sombra y luz de nuestra lucha  
y escribiremos versos  
con el ruido de la lluvia.  
Entre los dos no hay distancia  
aunque habitemos dos mundos.  
Poco a poco y unidos  
desgranaremos la historia.  
¡Nadie, nadie nos quitará la palabra!  
Yo contigo, tú por mí  
continuaremos batalla  
Y en vez de sangre, los campos...  
Se cubrirán de lavanda.

## A LA MUJER, TAMBIÉN MUSA

Dorinda López González

Inspiración de poetas  
eres tú, musa y mujer,  
pues siendo tan invisible  
al poeta haces crecer.  
Tú al poeta le das vida,  
y también le das color,  
de la obra que él creó.  
Tú siempre serás anónima,  
y nadie te conocerá,  
porque tú no tienes nombre,  
y nadie te alabará.  
Irás unida al poeta,  
mucha fuerza le darás,  
porque el poeta sin ti,  
nunca nada escribirá.

## MUJER BELLEZA

Helena Torija López

A mí, lo que de verdad me parece elegante,  
es tu fortaleza.

Ésa que paseas con ojeras,  
estrías y un cerco de leche alrededor del pecho  
en esa camiseta vieja  
y no planchada.

Me parece de una belleza extrema  
tu manera  
de entregarte  
al cuidado incansable  
de ese cachorro tierno  
que huele como huelen  
las cosas sagradas de la vida.

A mí lo que me parece precioso  
es la autoridad con la que lloras  
porque las hormonas  
te han desbaratado el juicio  
y te han convertido en verdadera.

Por vez primera,  
incorrectísima  
en todo lo político,  
en todo lo doméstico,  
en todo lo concreto,  
en todo lo esotérico...

A mí lo que me maravilla  
es tu mano de cordón umbilical  
que sigue bombeando  
sangre y savia,  
esa mano que regala alas,  
esa mano que jamás aprieta,  
la mano majestuosa que sostiene  
la mano de alquimia y de cometa.

A mí lo que me tiene embelesada  
es esa forma de amor  
mayúscula,  
tan densa,  
que jamás podría estar gastada.  
Ese querer otro cuerpo  
por encima del tuyo,  
ese mimo infinito,  
esa forma de orgullo.  
Sin tiempo. Sin papeles.  
Sin lugar y sin miedo.



Consciente y entregada,  
a una causa mayor  
digna de un hada.

Y no, no estás ni vas a estar jamás de moda.  
Podría parecer que estás llena de taras.  
Nos quieren vender mujeres lánguidas,  
huesudas modelos vacías para Zara.

MUJER VÍA LÁCTEA  
Helena Torija López

Soy yo.

Mujer.

Con mis cuidados,  
mis anhelos.

La lluvia en el bolsillo  
que me moja los ojos  
y una esquina en mi esqueleto  
por donde nace  
el primer agujero del mundo.

Llámalo vida....

Hasta que algunos bastardos  
lo convierten en miedo,  
lo vuelven en mi contra.

Soy yo.

Helena. Mujer. Madre. Amante.

Bruja. Hija.

Profesional con sueldo digno  
y muy pocos derechos,  
y un trabajo en un hospital  
cuidando a otros.

A cambio de la insólita idea  
de ser independiente.  
Lo queríamos todo,  
y en medio de este mundo consumista  
me compré esa idea tan absurda.  
Pendiente de muchos, sobrepasada a ratos,  
cansada, mental,  
perdiendo brillo...  
Y mis hijos, los cuatro,  
puntos cardinales,  
alma, coordenadas, mapa.  
La noche entonces,  
y me quito el polvo del camino,  
me quito las mentiras que me cuento,  
y entrelazada de sabanas y luna  
resurjo diosa para ellas.  
Mis pequeñas cachorras,  
que viven del calor  
y olor a leche que aun desprendo.  
Yo.  
Madre ahora.  
Un poco cielo.  
Mujer Vía Láctea.

## LUCHA FEMINISTA

Elena Flores

El brazo de las mujeres alza el vuelo en su lucha  
y toma las plumas y la tinta de la historia.

La escritura del ego colectivo transformado  
es un monstruo que aterra a las culturas patriarcales,  
ancianas normas que están muriendo lentamente.

El color púrpura es el signo de nuestro calvario;  
la gran penitencia de ser mujer durante siglos  
se ha bañado con la sangre de tantas hermanas  
que hoy nos sirven de vanguardia en esta cruzada  
que parece que no acaba nunca.

Las valientes Amazonas hoy están en lucha  
y cabalgan hacia el cambio del decretado orden.  
Quizás esta guerra una vez más sea  
una fosa que transpire los putrefactos hedores  
de la muerte de los cuerpos mártires,  
pero ganaremos la gloria de haber triunfado  
sabiendo que no hay mayor victoria en el tiempo  
que un cambio en el pensamiento establecido.

MAREAS

Pilar Heredia

Aunque haya mareas «Violeta»  
ya habrá hombres  
que nos manden a las mujeres  
hacer puñetas.

La mujer, siempre la mujer,  
si el hombre no la tuviera,  
pobres, no sé qué podrían hacer.

## NO TE SALVA

Pilar Heredia

No te llenes de calma.

Mujer, grita alto sin desgana,

que se resequen tus labios.

Mira de frente ni bajas tu cara.

Pese a todo siempre firme,

te llenarás de orgullo

y aún frente a todo que

te humillen, ¡No te salva!

No te rindas, el respeto

llegará y, como es cierto

que tenemos “tetas”,

el respeto lo tendrás.

MUJER 4.0

Elena Bou

QUIERO ABRAZAR,

RESPIRAR,

AUNAR SINERGIAS,

CAMINAR JUNT@S Y CREAR,

PORQUE MI IGUALDAD ES TU IGUALDAD,

PORQUE NO DEBEMOS CALLAR.

¿SUEÑO LOCO?

NO...

REALIDAD,

¡QUIERO ABRAZAR Y CELEBRAR!

## INFANCIA PERDIDA

Manuel Peiteado Serrano

Espera,  
apoyada en el umbral  
de la puerta.  
Un cigarrillo tras otro.  
Delgada y cetrina.  
Ojos grises  
como el mar,  
en una tarde brava,  
reposan tras el telar  
de sus pestañas.  
Los entorna.  
Mirada lánguida.  
Perdida.  
Exigua sonrisa.  
Bocanada de humo.  
Tropel de lágrimas  
temerosas, voraces,  
se despeñan al vacío.  
Labios trémulos,  
cara desencajada,



gurruño en la garganta.  
Suspira, le duele.  
No es justo,  
pensó.  
Debió decirle,  
pero calló.  
Él, un depredador,  
la vio débil.  
Olió su sangre.  
Susurros cálidos.  
Palabras cautivadoras.  
Sensuales.  
Le creyó.  
El fruto en su vientre.  
La fuerza del amor.  
Muerte súbita.  
Rayo que no cesa.  
Noche púrpura.  
Acero plateado.  
Apenas quince otoños.  
Hoja caída.

MUJER

Noelia Sabater

Hueles a lavanda como los recuerdos que olvidé,  
a canela y a beso planchado.

Eres la hiedra que me ata y que susurra mi nombre,  
la calma y la tempestad,  
los pasos de la lluvia.

Tus ojos vestidos de otoño, cuando la ropa descansa bajo la cama.

El llanto detenido en el regazo donde duerme la memoria,  
la princesa que perdió el cucurucho, el tren de calabaza  
y el arcoíris.

La niña con los pies en el cielo  
y la sirena con los pies en la tierra.

Cuando tiembles,  
robaré la tarde para posarla en tus mejillas.

Más nunca serás mi silencio.

## TÚ QUE ESTÁS EN LOS CIELOS

Belén Reyes

Tú que estás en los cielos,  
Gloria Fuertes García.  
¡En los aviones! Gloria.  
Tu flequillo sin bridas  
atraviesa las nubes, las alturas.  
¡Que tía!  
Nos devolviste a todos,  
por fin, la poesía.  
Ya no era de unos cuantos  
ilustrados, lingüistas,  
premiados o jurados.  
Contadores de sílabas  
con su ilustrada métrica,  
con su solemne herida.  
Isla ignorada, genia,  
chulapa, gurú, amiga.  
Yo, Glorita, ni mu.  
Ahora todos te admiran.  
Todos amigos íntimos.  
Fliparás desde arriba.

Misterio con flequillo.

Isla ignorada.

Mira, hacia el cielo,  
ese avión, con tu foto...

Allí arriba  
donde nadie llegó.

Solo tú, Poesía.

Sola en la sala,  
¿Sabes?

No he podido, Glorita,  
atarle los bigotes  
al tigre de la vida.

Tú que estás en los cielos,  
échame una manita.

Y como a Valentín,  
sin patín ni piscina.

Dame un delfín... fin, fin.

Gloria Fuertes García.

## SE MUERE SIN EL CUERPO

Belén Reyes

Se muere sin el cuerpo  
cuando nadie se entera.  
No hay funeral ni flores.  
Se muere un día cualquiera.  
Cogiendo el autobús,  
guisando unas lentejas,  
dentro del ascensor,  
leyendo una novela.  
Se muere antes por dentro,  
cuando eras pequeña  
y los reyes de oriente  
atraviesan tu estrella.  
En mitad del amor,  
abriendo la nevera,  
el pasado, el buzón,  
un libro de poemas.  
Se muere antes por dentro,  
pero nadie se entera.  
Miento, solo unos ojos  
con su bondad me entierran.

Se quedan junto a mí,  
me lamen y me rezan.  
Me adoptan sin latido.  
Y aunque ya estoy muerta,  
un manantial de amor  
se sube por mis cuencas.  
Se muere antes por dentro,  
después mueres por fuera.

## A CUALQUIER MUJER...

Joaquín Arroyo

Recibes la vida, llevas la vida, das la vida...  
de mano en mano, de mujer a mujer,  
a través de los tiempos.

Recibes la vida, llevas la vida, das la vida...  
siempre orgullosa, siempre digna, siempre fiel, siempre fuerte,  
rendirse nunca fue opción.

Recibes la vida, llevas la vida, das la vida... pierdes la vida,  
a veces, demasiadas, injustamente.

Y tú, el que se la quitaste, eres más débil y lo pagarás,  
ella es más fuerte, ya lo verás...  
¡Nadie le roba el alma a una diosa!

Recibes la vida, llevas la vida, das la vida...

## MUJER

María José Prieto Vázquez

Mujer, ahí están tus cálices de plata,  
¿por qué has de llorar en la penumbra?  
¿No tienes más vehemencia, más riqueza y más constancia  
en tu espíritu  
que el varón engreído y petulante  
que habita tus estancias?  
Es el halo machista y vanidoso  
que puebla sus corazones  
rotos,  
porque en el fondo reconocen  
tu oro y tu grandeza,  
pero les come el ansia de saberse mejores,  
de llamarse «sexo fuerte»,  
una lacra, que a pesar de  
los años,  
del tiempo que se quiebra en la tiniebla  
de siglos,  
queda todavía cual bruja ponzoñosa  
en las retamas de las veredas muertas,  
de los insólitos caminos



de la vida, del mundo y del planeta.  
Mujer, ahí están tus cálices de plata,  
lucha por ellos, y no llores más  
en la penumbra.  
El claro acontecer  
del bravo mar de tu existencia  
demuestra tus valores de belleza,  
de enérgica inteligencia y fortaleza.  
Por eso, reivindica lo que es tuyo.  
Al final encontrarás el tesoro  
que anhelaste,  
y mostrarás a las féminas de antaño  
que no hay nada que se oponga  
a la hermosura de tus cálices de plata.  
En esa curva final de nuestros días  
habrás vencido.

## GARRAS

Miguel Asensio

Dame fuerza en las garras  
para elevarme y mantenerme,  
y no tener que defenderme  
para sostener mi peso sobre ellas.

Dame elogio y variedad  
en esta entropierna que nos ata  
al menosprecio insuficiente de amar.

No será la hora hasta que nos llegue por igual.  
No habrá fin ni principio nunca  
hasta ese momento que está por llegar.

Que no deje de recorrer mis venas la sangre.  
Que no impida mi experiencia ser contada.  
Que no se libre nunca nadie de mí.  
Que sea mi voluntad sincera e ilimitada.

## SENTADA EN LA ORILLA DEL MAR

Henedina Embid Herranz

Sentada en la orilla del mar,  
observé que las olas  
esculpen sus formas  
cuando llegan a la orilla.

Sus huellas quebradas,  
simétricas onduladas,  
quejándose para volver  
otra vez con otras imágenes  
a sus arenas manchadas.

Las olas se retiran,  
dando su espalda.  
Vuelven otra vez,  
para hacer otras formas  
más hermosas si cabe.  
Distintas a las primeras.

Emergen y se desmoronan,  
escurridizas se esconden,

para dar movimiento  
a sus formas, más fuertes  
que las primeras.

El mar se queja  
engendrando paz,  
y al mismo tiempo odio  
con sus rotundos golpes  
contra las rocas.

Derrama su belleza  
a nuestra naturaleza,  
ruge cuando puede  
pero nadie escucha sus lamentos.

Tiene sed, muere,  
muere sin lamentar  
su profundo hastío.  
Se retuerce en su lecho escondido,  
está herido casi muerto.

## RABIA

Elena García Domínguez

Rabia que me corroe.  
¿Dónde está la justicia?  
¿Por qué se esconde?  
Libertad es lo que quiero  
pero solo veo oscuridad.  
Si esto es para mí, pero...  
¡Rabia! No hay humanidad.  
Si todo es amor, ¿a qué espero?  
Y siento ese fuego por dentro  
que me desata y me enloquece  
en una espiral y desespero.  
¿Por qué hay tanta rabia dentro?  
Si fuera una triste violeta  
estaría mejor por su puesto,  
yo llevo este color en el pecho.  
Pero no quiero ser flor de tiesto,  
no he venido aquí para eso.  
Por eso suelto mi rabia  
en este jodido verso.

## AMO MI SER MUJER

Vanesa Trigales Delgado

Te parecerá extraño, pero a veces  
he renegado de ser mujer...

Porque duele ser mujer,  
duele vivir, duele querer...  
hasta que te aceptas  
con todo tu ser.

Buscando entenderme,  
voy entendiendo el mundo.  
Aprendo de mis emociones,  
ya no las niego ni las escondo,  
para no dejarme llevar  
por sus pasiones ocultas.

Voy soltando dogmas  
y creencias que no son mías,  
volviendo a repensarlo todo,  
confiando en mi sabiduría.

Ahora sé que soy cíclica,  
como la Luna y las mareas,  
y variable e impulsiva,  
analítica y observadora,  
aparentemente caótica, algo salvaje,  
con la magia de lo imprevisible  
y la vida bullendo en mí.

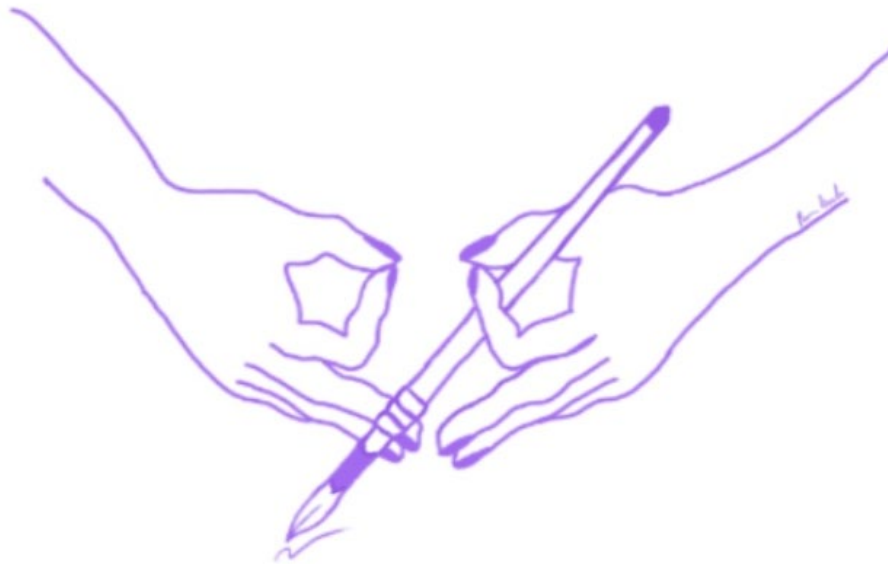
De nuevo soy naturaleza. Soy Vida.  
Y amo mi experiencia humana.  
Amo mi ser mujer,  
todas las mujeres que habitan en mí  
y que nos hermanan a todas.

Me fertilizo pariendo ideas,  
me expando cuando me expreso  
y canalizo mi sentir  
creando mundos nuevos.

¡Ah! Soy mujer en plena expansión  
y gozo con ello, ¿te extraña todavía?







@operaprimaep



@operaprimaep



Opera Prima / Edición Personal

[operaprima2.0@operaprima.es](mailto:operaprima2.0@operaprima.es)

C/ Espejo, 10. 28013 (Madrid)

Tlf: 915595522

[www.operaprima.es](http://www.operaprima.es)

©Los poemas pertenecen a sus autoras/autores  
Derechos cedidos a Opera Prima para esta publicación

Ilustración: Ana B. Jiménez